Les dessins de la collection

agnès b. : un peu d'histoire

agnès b. ouvre sa première boutique rue du Jour à Paris en 1975. Depuis, la styliste propose une mode qui vit et se vit selon l'air du temps, en s'adaptant à chaque personnalité. Depuis sa création, la société a ouvert plus de deux cents boutiques à travers le monde.

agnès b. aime à partager ce qu'elle aime. Dans sa première boutique de la rue du Jour, des phrases directement écrites sur le mur se mêlent à des affiches de films - Godard, Jarmusch, Wenders, Cassavetes… - au son de la musique qu'elle écoute à l'époque - Bob Marley, les Rolling Stones, les Clash, David Bowie ou les Animals. Manière d'instaurer un dialogue entre le public et ses choix, qui mènera à l'ouverture - dans une boutique attenante - de la librairie de Christian Bourgois et de sa galerie en 1984.

La galerie du jour présente de la peinture, de la sculpture ou de la photographie et, dans le même temps, s'ingénie à rendre les images accessibles à tous en montrant également des dessins, des pochoirs ou des gravures…

Au début des années 90, agnès b. est la première en France à montrer et soutenir des photographes comme Lucien Hervé, Martin Parr, Nan Goldin, ou plus récemment Ryan McGinley. En 1996, la galerie du jour s'installe rue Quincampoix, tandis qu'une deuxième galerie voit le jour à Hong Kong.

Avant d'entreprendre la carrière qu'on lui connaît, agnès b. suit les cours du soir des Beaux-Arts. Elle continue de dessiner avant de se tourner vers la photographie - notamment pour ses collections de mode -, puis vers le cinéma avec un premier film en collaboration avec les cinéastes et artistes Harmony Korine, Jonas Mekas et Gaspard Noé, dont le tournage est prévu dès le mois de mars 2009.

Son soutien aux artistes contemporains s'affirmera par la création d'une **fondation agnès b** à l'horizon 2010.

La collection d'art contemporain agnès b.

Initiée dans les années 70, la collection agnès b. est une collection privée qui compte 1200 œuvres et s'ouvre à toutes les formes d'art : photographie, vidéo, installation, peinture, dessin, graffiti, art africain ou indien…

Cette collection atypique est avant tout teintée d'humanisme : agnès b. s'intéresse d'abord aux gens, notamment aux adolescents qu'on retrouve dans nombre d'œuvres d'artistes qu'elle collectionne -Diane Arbus, Helen Levitt, Nan Goldin, Harmony Korine… -, aux marginaux et aux sous cultures, avec notamment le cinéma underground de Jonas Mekas…

Nourrie de rencontres avec des artistes comme Antonio Recalcati, Arman, Jean-Michel Basquiat, Robert Mapplethorpe ou Patti Smith, la collection agnès b. reflète la diversité de ses choix artistiques, à l'image du chef d'entreprise, du mécène et du photographe qu'est elle tout à la fois.

Au fil des années, agnès b. a constitué une importante collection d'art contemporain, présentée en partie au Centre National de la Photographie à Paris en 2000, pour la première fois dans son ensemble aux Abattoirs de Toulouse en 2004, puis plus récemment au prestigieux C/O Berlin en 2008.

Franck Rezzak, Doré 96
fusain sur toile, 240 x 178 cm, 2004
Courtesy de l'artiste, collection agnès b.

Les dessins de la collection agnès b.

agnès b. : invitée d'honneur du Salon du dessin contemporain 2009

Pour la troisième édition du Salon du dessin contemporain, agnès b. a sélectionné dans sa collection des artistes dont l'œuvre est intimement liée au trait, au geste et au dessin :

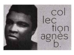
- Jean-Michel Basquiat
- Abdelkader Benchamma
- Jared Buckhiester
- Cyprien Chabert
- Robert Crumb
- Tracey Emin
- Simon English
- Harmony Korine
- Jean-Michel Othoniel
- Raymond Pettibon
- Hugues Reip
- Franck Rezzak…

(liste non définitive)

Jared Buckhiester, Everyday is Halloween,
2005, crayon sur papier, 46 x 56 cm
Courtesy de l'artiste, collection agnès b.

La collection agnès b. : le livre

Fruit de 30 ans de passion et d'engagement en faveur des artistes, la collection d'art contemporain agnès b. fait l'objet d'un ouvrage publié aux éditions JRP|Ringier qui offre un aperçu unique de l'univers créatif et des affinités artistiques de la styliste : textes de décryptage, focus sur des aspects de la collection, entretien avec Hans Ulrich Obrist, ainsi que des portfolios inédits réalisés par Kenneth Anger, Futura, Harmony Korine, Jonone et Jonas Mekas.



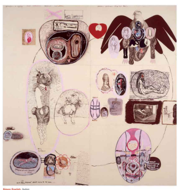
agnès b.
17 rue Dieu 75010 Paris | www.agnesb.fr
relations presse | Marie Schneier | 01 40 73 81 15 | marie.schneier@agnesb.fr
galerie du jour agnès b.
44 rue Quincampoix 75004 Paris | 01 44 54 55 90 | www.galeriedujour.com

Robert Crumb, Young Man on the Metro, 2001, encre sur papier, 20 x 24 cm
Courtesy de l'artiste, collection agnès b.

Abdelkader Benchamma,
J'espère qu'ils vont venir,
2005, encre sur papier, 33 x 25.5 cm
Courtesy de l'artiste, collection agnès b.

Hugues Reip, X-Man,
2005, dessin
Courtesy de l'artiste, collection agnès b.

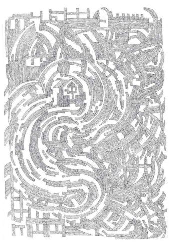
Raymond Pettibon, Sans titre (Like the Mass),
1987, crayon et encre sur papier, 26.7 x 19.7 cm
Courtesy de l'artiste, collection agnès b.



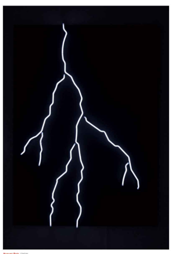
Simon English, Rabbit,
2007, crayon, encre, acrylique et peinture sur papier, 250 x 250 cm. Courtesy de l'artiste, collection agnès b.

Tracey Emin, Sometimes I Look at Myself,
2000, encre rouge, 58.5 x 81 cm
Courtesy de l'artiste, collection agnès b.

Harmony Korine, Macaulay,
1997, dessin, 55 x 57 cm
Courtesy de l'artiste, collection agnès b.



Cyprien Chabert, Km d'encre, Paris-Versailles,
2005-2007, encre sur papier, 422.5 x 297 cm
Courtesy de l'artiste, collection agnès b.



Hugues Reip, L'éclair,
2005, néon et cadre métallique, 150 x 208 cm
Courtesy de l'artiste, collection agnès b.