

Les fantaisies cérébrales de Franck Rezzak

Adeptes du beau bizarre, Franck Rezzak projette ses humeurs tourmentées sur les murs. En résulte des dessins surréalistes où des monstres gambadent dans les couloirs et des salons qui se prennent à ressembler à des grottes.

Sa démarche. « Comme une BD, une fresque raconte des histoires, assure Franck Rezzak. J'aime ce procédé qui permet d'englober l'espace... » Les œuvres de cet ancien élève des Beaux-Arts confrontent animalité, nature et sexualité. « Je mets en relation des éléments épars qui se déploient dans une dramaturgie burlesque. Un monde fantasmagique peuplé d'êtres hybrides. »

Ses réalisations. Pour une présentation du styliste Robert Normand, Franck Rezzak ébauche un entrelacs de bras et de poissons sur les murs de l'appartement parisien du galeriste Jean-

Roch Dard. Soulignant les bienfaits des instruments dépolluants du designer Mathieu Lehanneur, il esquisse des volutes dans l'espace d'exposition Le Laboratoire. À l'Hôtel du Luxembourg, décoré par Fabrice Ausset, ce sont des champignons magiques qui accueillent les visiteurs dans le hall. Le rêve de Franck Rezzak ? Investir un château. Hanté, très probablement...

Sa technique. Plus classique dans son trait que dans ses motifs, Franck Rezzak emploie principalement le fusain, parfois la craie, mais surtout des crayons de couleur. Procédé minutieux, long à réaliser, qui explique que ses décors grand format soient réalisés sur toile enduite, voire sur papier marouflé, par la suite appliqués sur les murs.

Contact. www.franckrezzak.net

PHOTOS: ALEXANDRE GUIBKINGER (O); ALEXIS ARMANET (O)

