

FRANCK REZZAK *** Door

Chère Monstre,
Jusqu'à l'âge de 28 ans, je me percevais comme un monstre.
Pourtant j'étais joli garçon.
Chemise d'enfant de cœur portée en robe avec des collants verts...
Adolescent androgyne et solitaire, j'étais fasciné
par Boy George et Leigh Bowery.
Chaussures à talons bricolés qui se pétaient tout le temps...
Chaque matin, il me fallait bien deux heures pour me préparer.
Quelle galère !
Sur le quai de la gare, j'affrontais les regards hallucinés
et souvent réprobateurs.
Des bagues à tous les doigts, des petits oiseaux empaillés sur les épaules...
À la fin des cours, je devais patienter une heure avant de sortir
si je voulais éviter les garçons qui m'attendaient pour me tabasser.
*Faux marbre peint sur les paupières, cheveux teints en roux avec une mèche
de cheveux qui me tombait sur les yeux...*
Je suis entré aux Beaux-Arts, c'était merveilleux.
Mes délires vestimentaires se sont assagis.
Mais la souffrance me montait toujours au cerveau.
Alors je me suis tourné vers la psychanalyse. Petit à petit,
je me suis métamorphosé, et mon travail aussi.
Des monstres et des créatures sont sortis de ma tête pour envahir mon travail.
Il prend aujourd'hui la forme d'installations liées les unes aux autres,
qui sont destinées au REZZAKHOTEL, un bâtiment organique en mutation,
hôtel-cerveau, hôtel-fantôme, où se greffent sans cesse de nouvelles pièces.
Aujourd'hui, c'est bien moi que je vois dans le miroir, mais cette personne
est toujours en quelque sorte un étranger.

